



Nieuwjaarsbericht 2019

2018: een succesvol jaar

Met gepaste trots kijkt de Stichting Utrecht Orgelland terug op het achterliggende jaar. Met twee excursies en de publicatie van een fraaie brochure over Utrechtse orgels heeft ze opnieuw de zo nodige belangstelling gevraagd voor de vele monumentale orgels binnen de provincie Utrecht en voor het behoud van dit klinkend erfgoed.

Brochure "Utrechtse orgels en hun makers, 1800 - 1850" ¹⁾

Begin juni is deze brochure gepresenteerd in de Oude Kerk te Soest in aanwezigheid van een kleine honderd belangstellenden. Het is het vierde en tevens laatste deel in een serie over Utrechtse monumentale orgels.

De eerste exemplaren zijn aangeboden aan de (toenmalige) Commissaris van de Koning in de provincie Utrecht, de heer W.I.I. van Beek, en aan de burgemeester van Soest, de heer R.T.Metz.

In hun toespraken (en door hun aanwezigheid) benadrukten zij beiden het belang van een brede aandacht voor het Utrechtse monumentale orgelbezit en het beheer daarvan. De heer Van Beek memoreerde in dat verband de directe betrokkenheid van de provincie, nl. door de financiële bijdragen aan de restauratie van drie belangwekkende Bätz-orgels (Woerden, Breukelen resp. Vleuten).



foto: Manschot Grafimedia

Peter van Dijk en Rogér van Dijk - auteurs van de brochure - verleenden hun medewerking aan de feestelijke presentatie. Het geheel werd muzikaal omlijst door de cantor-organist van de Oude Kerk: Gonny van der Maten. Zij bespeelde het begin 2018 in gebruik genomen en gerestaureerde Van Gruisen/Van Oeckelen-orgel. Alle aanwezigen ontvingen na afloop een exemplaar van de brochure; ook kon men exemplaren van voorgaande brochures meenemen.

Restauratie Lindsen-orgel, Utrechtse Augustinuskerk

Eind maart is een bezoek gebracht aan het gerestaureerde Lindsen-orgel van de Augustinuskerk uit Utrecht in de werkplaats van de fa. J.C. van Rossum in Wijk en Aalburg. Hans van Rossum en Rogér van Dijk (als adviseur bij de restauratie) gaven een uitgebreide toelichting. Willeke Smits heeft het resultaat van de restauratie "klinkend" gedemonstreerd.

Opnieuw aandacht voor het orgel van de Oude Kerk van Wijk bij Duurstede

De excursie in november naar het "herboren" Kiespenning-orgel in Wijk bij Duurstede mocht zich verheugen in ruim 60 enthousiaste deelnemers. Het orgel heeft 2017/2018 een herintonatie ondergaan en is daarbij tevens in "middentoon" gestemd. Pim Schipper (organist van de kerk) en Peter van Dijk hebben op een speelse manier een toelichting op deze "oude" stemming gegeven en lieten horen wat daarin verrassend anders klinkt. De bijeenkomst werd door Pim afgesloten met een bespeling van "zijn" herboren orgel met muziek van o.a. Sweelinck en een eigen improvisatie.

Activiteiten voor 2019

- Excursies: * Oudewater St.-Franciscuskerk (Maarschalkerweerd) en de Grote Kerk (Kam & Van der Meulen);
* gerestaureerde Bätz-orgels (Breukelen, Woerden, Zeist).
- Een *themabijeenkomst* rond "behoud monumentale orgels en kerksluitingen".

In de nieuwsbrieven van de stichting staan t.z.t. alle gegevens (tijd en plaats, wijze van aanmelden) vermeld.

Bestuurswisseling

Node hebben we afscheid moeten nemen van *Willeke Smits*. Zij is jarenlang penningmeester geweest wat door haar benoeming als organist van de Hooglandse Kerk te Leiden voor haar moeilijk te combineren is. Als nieuw bestuurslid heten we *Ad van Pelt* van harte welkom. Ad is organist van het grote Bätz-orgel in de Petruskerk te Woerden.

Donateurs: van harte welkom!

Utrecht Orgelland is voor de financiering van activiteiten aangewezen op donateurs, giften en fondsen.

Voor € 35,- per jaar (of meer) is men donateur, aanmelding via het secretariaat of via www.UtrechtOrgelland.nl

Ook giften zijn van harte welkom. Utrecht Orgelland heeft een culturele ANBI-status!

¹⁾ Mede mogelijk gemaakt door financiële bijdragen van het K.F. Heinfonds, het Prins Bernhard Cultuurfonds, het Dr. Hendrik Muller's Vaderlandsch Fonds en het Provinciaal Utrechts Genootschap voor Kunsten en Wetenschappen.